

YO SOY LA VIDA - Versión 2 -

Neville Goddard, Viernes 21 de Noviembre 1969

Blake dijo: **“Sólo Dios Actúa y Es En Seres Existentes u Hombres.”** Es decir, *Dios* es *el Único Actor* en el universo. Es *Dios* quien abrazó *el Fuego de La Experiencia*, se consumió, resurgió de sus cenizas, y continúa resurgiendo como *Jesús-Cristo* o *La Imaginación Divina*.

El bien y el mal no son condiciones impuestas por alguna deidad malevolente, sino *estados de experiencia* por los que el alma del hombre debe pasar para que, habiendo experimentado el bien y el mal, los supere y despierte como *Dios* mismo.

Esta noche compartiré contigo algunas experiencias mías, de otros y de una señora que no está aquí, pero la contaré. Estoy seguro que nunca escuchó ni leyó la carta de *Aldous Huxley*, publicada en *la antología de sueños de Walter de la Mare*. (N.T.: <https://www.poetryfoundation.org/poets/walter-de-la-mare>)

Porque ella dijo: *“Tuve un sueño, este fue mi sueño: Yo era alguien que podía ser cualquier cosa que deseara ser. Miraba cualquier cosa que me intrigaba y al instante podía sumergirme en ella, sentir sus emociones y compartir con ella sus pensamientos, su entorno. De hecho, me convertía en el ser o en la cosa... -Ella no nombró la cosa... solo dijo “la cosa”- ...Y a lo largo de la noche, parecía ir de uno a otro, metiéndome en ese individuo o en esa cosa. Entonces me desperté, a regañadientes, lentamente, y odiaba despertar, porque disfrutaba tanto de la experiencia de ser alguna cosa que me intrigara.”*

Ahora, lo citaré. Puede que no sea una cita exacta, pero se acerca. *Aldous* está contando su experiencia con *D. H. Lawrence*. Él y *Lawrence* eran amigos muy cercanos. De hecho, cuando su casa se incendió hace unos años aquí en *Hollywood Hills*, tenía manuscritos inéditos de *Lawrence* que *Lawrence* le dio. Eran amigos muy cercanos. (N.T.: https://youtu.be/0rTPQ4J_104?si=4L9bfSEpj_1snie4) Y esto es lo que dijo:

“Estar con Lawrence era como una aventura. Fue simplemente un descubrimiento, porque él mismo no pertenecía a este mundo. Pertenecía a un universo que no era de este mundo. Cuando estabas con él mientras contaba sus experiencias, sentías que sabía por experiencia propia lo que era ser un árbol, ser una margarita, ser una ola rompiente, ser la misteriosa Luna misma. Sentías con él que veía cosas que ningún ojo mortal debería ver. Aquí estaba el hombre más sensible que he conocido, un hombre inteligente, un hombre que sabía cocinar, coser, bordar, trabajar la madera, lo que fuera hiciese, lo hacía a la perfección. Y, sin embargo, podía sentarse completamente solo haciendo nada y ser completamente feliz. Podía meterse en la piel de un animal y contarte cómo era ser ese animal. Podía describir con el detalle más convincente esos oscuros pensamientos inhumanos del animal. Nunca me cansé de escucharlo. Él no pertenecía a este mundo.” (N.T.: https://es.wikipedia.org/wiki/Aldous_Huxley - https://es.wikipedia.org/wiki/D._H._Lawrence)

Bueno, estoy bastante seguro que mi amiga nunca leyó eso. Pero a ella le di *mis ojos*. Y permíteme decirte, sin aburrirte con mi propia experiencia, que he intentado contarla una y otra vez. Pero... ¿Por qué contar la mía? Estoy esperando que otros la cuenten. Bueno, ella lo contó:

“Fui de estado en estado... -No los detalló, no los nombró, pero ella dijo- ...Cosas o personas, sabía exactamente cómo se sentían, sabía exactamente lo que hacían, compartía todas sus emociones.” Porque *Dios* es *el Único Actor*, nada hay en este mundo que no sea *Dios*, ni una cosa en este mundo. Ella es la actriz, tú eres el actor, pero cuando *el ojo* no está abierto, piensas que eso es otro. *Blake* afirmó:

“La eternidad existe, y todas las cosas en la eternidad, independientemente de La Creación, lo cual fue un acto de misericordia. Verás con esto que no considero que ni los justos ni los malvados se encuentren en un estado supremo, sino que cada uno de ellos es un estado de sueño en el que el alma puede caer en sus sueños mortales del bien y del mal.” (*Visión del Juicio Final*, pág. 91)

Aquí, cada cosa en el mundo. Y yo te estoy diciendo desde mi propia experiencia que llegará el día, espero que sea ahora, con todos nosotros aquí, que también veas que **cada cosa en este mundo eres tu mismo, exteriorizado**, que puedes realmente meterte en la piel de cualquier animal en el mundo y experimentar su emoción, experimentar todo acerca de ese animal, eso es sólo tú mismo. **Llegará el día y lo verás**. Eso permanecerá perfectamente inmóvil, perfectamente muerto. Entonces **sabrás quién eres, eres el poder animador del universo**.

Se nos ha dicho en *La Escritura...* **"Todas las cosas fueron hechas a través de Él y sin Él nada hecho, fue hecho."** (Juan 1:3) Se nos ha dicho lo que **Él** hizo. ¿Qué es lo que **Él** hizo? **Él** hizo *La Vida* y que te conviertes en *el Poder Animador* de todo el universo. **Lo** verás un día, y cuando **Lo** veas sentirás en ti algo que está vivo.

La cosa está muerta cuando la miras y luego, en ti, permitirás que cobre vida. No está viva fuera de ti, está viva en ti. La animarás, la detendrás, la dejarás ir, la detendrás y la dejarás ir, y probarás a tu propia satisfacción que **tú eres La Vida del universo**. Entonces, cuando *Blake* dijo: **"Sólo Dios Actúa y Es En Seres Existentes u Hombres."** Lo quiso decir en este sentido, **Dios Es El Único Actor en todo el universo**. (*Matrimonio del Cielo e Infierno, Plt. 15-17*)

Bueno. ¿Cómo actúa? **Él** actúa *imaginalmente*, todo en *La Propia Maravillosa Imaginación Humana* de *Uno*. Llegará el día en que, mientras estás sentado aquí esta noche, pensarás en tu hogar. Lo ves con el ojo de tu mente, pero no como me ves ahora ni como yo te veo a ti. Llegará el día en que pensarás en cualquier cosa y la verás más vívidamente que ahora al orador.

Entrarás en eso y no será una sombra, será tridimensional, como esto. Te sentarás en una silla o te acostarás en una cama, con los ojos cerrados como si estuvieses dormido, pero no estás dormido, sabrás exactamente lo que haces, sabrás exactamente dónde estás. Verás con los párpados cerrados lo que no deberías ver si los tuvieses abiertos.

Sabrás exactamente dónde estás y sabrás exactamente lo que haces. **La Conciencia seguirá a La Visión y entrarás en La Imagen**. *La imagen* no será simplemente una sombra plana, será tridimensional. Te rodeará y entonces explorarás. Conocerás estas palabras de *Blake*:

"Si el Espectador pudiese entrar en estas imágenes... -ahora síguelo de cerca- ...entrar en estas imágenes en su Imaginación, acercándose a ellas en el carro ardiente de su Pensamiento Contemplativo... si pudiese hacer de cualquiera de estas imágenes, que siempre lo invitan, lo intrigan a dejar las cosas mortales, (como debes saber) un amigo y compañero, entonces resucitaría de entre los muertos, entonces se encontraría con el Señor en el aire y entonces sería feliz." (*Visión del Juicio Final, págs. 82-84*)

Sentado en mi silla... ¡Cuántas veces lo he hecho! O acostado en mi cama, sabiendo exactamente dónde estoy y lo que debería ver si abriese los ojos. Pero no los abría, dejaba los párpados cerrados. Y mi ojo, mi ojo interior, está abierto, y veo lo que ningún ojo mortal podría ver si estuviesen sentados donde yo estoy sentado o acostado donde yo estoy acostado.

Entonces permitía a mi conciencia moverse. ¡Entonces descubres quién eres realmente! Lo llaman por tu nombre... Bueno, *Bill, Jan, Neville*, llámalo como quieras, eso es lo que eres para ellos. Entonces sales de eso, un ser consciente en el mundo que estás viendo, y ese mundo se cierra a tu alrededor y lo exploras. Te preguntas: **"¿Quién soy?"**

Si alguien entrara en la habitación y viese eso en la cama o en la silla, te llamarían por tu nombre y dirían que estás dormido. Sin embargo, estás completamente despierto y tú también lo ves como algo externo a ti. Todos piensan cuando ven a una persona en este mundo, que están viendo a ese ser, y sólo están viendo la máscara.

No ven al inmortal tú que no puede morir. Cuando esta cosa te sucede, sabes que no puedes morir, que ni *uno* en el mundo puede morir jamás. *Él* no es la cosa que ellos ponen en el horno y se consume. *Él* no es lo que pueden poner en la tumba y enterrar. *Él* es *YO SOY*. ¿Y cómo puedes describirLo? Es simplemente *Conciencia*, es simplemente *Tu Propia y Maravillosa Imaginación Humana*.

Exploras un mundo tan real como este. El mundo es tridimensional, igual que este. ***Nadie conoce este maravilloso misterio hasta que lo experimenta realmente.*** Así que *Blake* dijo: "*Sólo Dios Actúa.*" Bueno, yo actué. Me senté en la silla y vi lo que no debía ver, y luego mi conciencia siguió lo que miraba, y entré en *La Imagen*, y *La Imagen* no era una superficie plana, era tridimensional, y me vestí con ello, me vestí completamente. Bueno, entonces, entré a ese *estado* y exploré.

Así que cuando ella me cuenta en su carta: "*En mi sueño, yo era alguien que podía convertirme en cualquier cosa que me intrigara. No importaba lo que fuese, si me intrigaba, me convertía en ello, uno tras otro, y despertaba de todo eso a regañadientes. No quería despertar, odiaba despertar, pero tenía que despertar de esta fantástica experiencia nocturna.*"

Y sé que ella no leyó lo que *Huxley* dijo de su amigo *D.H. Lawrence*, que él no era una persona ordinaria, que no era de este mundo y que no vivía en este universo. Sin embargo, en este universo tenía más talentos que nadie que conociese. Sabía coser como nadie que conociera, bordar, trabajar, tallar todo tipo de cosas hermosas en madera, cocinar. Podía hacer de todo, nómbralo, y él podría hacerlo. Dedicaba todo su tiempo a la cosa que él estaba haciendo. Y, sin embargo, podía hacer nada y ser perfectamente feliz haciendo absolutamente nada. *Huxley* dijo que vio más de lo que el ser humano debería ver.

Sin embargo, el mismo *Huxley*, cuando intenté contarle de mi experiencia, no mostró interés alguno, ninguno en absoluto. Cuando intenté contarle del *Nacimiento* y de *David* y todas las cosas que te he contado, *Aldous* no mostró interés alguno.

Me apreciaba como amigo, pero tenía sus propias limitaciones, como todos. Abres la boca y en cuanto pronuncias una palabra, te catalogan en un determinado mundo social. La pronuncias de forma diferente y al instante te catalogan simplemente como alguien que no pertenece a la sociedad, por así decirlo. *Huxley* no podría escucharme, me apreciaba como amigo, pero yo no hablaba como él hablaba ni como él creía que alguien debería hablar.

Así que podría haberle contado cosas que superaban las fantasías más locas de su amigo *D. H. Lawrence*, pero tenía sus pequeños obstáculos y no podía escuchar. Así que íbamos a cenar juntos, dejando una idea que yo quería completar, pero no mostró interés alguno.

Cuando *Blake* le dijo a su amigo quien le preguntó... "*¿Qué piensas de Jesús-Cristo?*" *Blake* dijo: "*Jesús-Cristo es el Único Dios.*" Y luego se apresuró a añadir: "*Pero yo también, y tú también.*" Luego llegó la hora de cenar, así que no completó la idea ni la desarrolló... ¡y qué pérdida, porque había cena!

Así que te digo, ustedes, sentados aquí esta noche, eres *el Único Dios*. No hay otro *Dios*. Se acerca el día, y espero que no esté muy lejos, en el cual, a medida que piensas en alguna cosa en este mundo, en lugar de verlo con el ojo de la mente, lo verás como ahora ves al orador.

Porque ese *ojo*, cuando lo abres, te permite ver como si estuvieses aquí. ***Ya sea algo de hace diez mil años, o un billón de años o lo que puedes pensar ser futuro, está aquí. Cuando el ojo está abierto, nada hay que no esté aquí, y entras directamente en ese estado, y la cosa es completamente real, tal como lo es esta habitación ahora.***

Así que cuando *Blake* afirma que no considera ni lo justo ni lo malvado como estados supremos, lo dice en serio. Puedes perdonar a cada ser de este mundo por lo que ha hecho. Parece estúpido, horrible, basado en este nivel, pero permíteme decirte que son solo *estados* y ellos no pueden evitarlo. *El hombre* tiene que pasar a través de todos estos *estados*.

El bien y el mal son simplemente estados de experiencia por los que el alma humana debe pasar para, habiendo experimentado el bien y el mal, despertar al Ser que realmente Es... El Uno quien realmente abrazó el fuego de tales experiencias, Se consumió, y luego de las cenizas resucitó, y continúa resucitando en cada Ser en el mundo.

Porque *Él* es *el Único Ser* actuando todos los papeles. *Él resucitó* en *Uno*, *resucitó* en otros y sigue *resucitando* en todos. *El Único Ser* es *el Ser* cuando tú, sentado aquí dices: "Yo soy." Ese es *Él*. Uno piensa... "¿Cómo podría ser?" Bueno, yo te lo estoy diciendo desde *Mi Propia Experiencia* y no puedo negarlo. No puedo negar lo que he experimentado, así como tampoco puedo negar que yo estoy aquí.

Cuando el ojo se abre, no puedo decirte la emoción que te espera. El ojo, según todas las apariencias, está cerrado, y no está cerrado... Realmente estás viendo por primera vez. *Los oídos* se abren por primera vez, y *escuchas* lo que ningún oído mortal puede oír, y *ves*.

Hace pocos días, el *Jueves* pasado, realmente hace una semana, fui a esta zona donde me llamaron por mi *Medicare* (N.T.: <https://es.wikipedia.org/wiki/Medicare>) y me pidieron que demostrara que cumpliría sesenta y cinco años. Bueno, no podía demostrarlo. Tenía mi pasaporte, y me dijeron: "No, eso no es suficiente. Necesitamos un certificado de nacimiento o un certificado de bautismo. Necesito eso para registrar que realmente cumples sesenta y cinco años este próximo Febrero."

Bueno, no sabía dónde encontrarlos. Puede que no existan en *Barbados*. Pero supe hace muchos años que tenía que tenerlo cuando fui a *Londres*, lo solicité y lo conseguí. Pero no sabía dónde estaba.

Bueno, hace dos noches, sobre la 1:30 de la madrugada, *mis Hermanos* me dijeron -no mis hermanos terrenales, sino *mis Hermanos Divinos*-... "Ve a mirar en tu cartera, está ahí." Desperté, fui al baño, era demasiado temprano para molestar a mi esposa, porque ella duerme en una habitación y yo en la otra, así que no pensé que debía entrar y abrir el cajón para mirar una cartera. Es una cartera que mi esposa me dio en 1938. No llevo carteras. La llevé durante uno o dos años después que ella me la diera. Sigue tan nueva como cuando me la dio en 1938. Y me dijeron que mirara allí, y allí estaba.

Así que a la mañana siguiente, cuando desperté alrededor de las cinco, lo olvidé por completo. Bajé a buscar el periódico, preparé una taza de té y allí estaba, leyéndolo. Alrededor de las 8:30 lo recordé todo. Bueno, esta mañana a la 1:30 me dijeron que fuese a la cartera y allí encontraría lo que buscaba: Mi certificado de bautismo.

Entré, abrí algo que no había visto en años, y allí estaba mi certificado de bautismo. Ellos me lo dijeron. Salía de lo más profundo de mi ser cuando me hablaban y me decían: "Ve, y lo encontrarás. Ahí está." Así que lo tomé, se lo llevé a mi esposa y se lo enseñé. Está todo destrozado, es tan viejo. Lo conseguí en 1924. Cuando conseguí mi pasaporte para ir a *Inglaterra* a estudiar danza, tenía que tenerlo para demostrar que realmente había llegado a este mundo de una forma extraña. Allí estaba, esa cosa peculiar que se estaba cayendo a pedazos, y ellos me lo dijeron.

Así que ***puedo decirte que cuando el ojo y el oído están abiertos, puedes oír y ver cualquier cosa que desees en este mundo.*** Ese es tu destino. Y cuando estás completamente despierto, eres *Dios*. Nada hay sino *Dios*. *Dios* es *el Único Actor* en el mundo. Así que cuando *imagines* algo en este mundo, no me importa lo que sea, si ahora lo combinas con *fe*, creyendo realmente en la realidad de ese *Acto Imaginal*, eso sucederá. Seguramente sucederá.

De modo que, sí, *La Eternidad Existe*. ¿Qué significa: "La eternidad existe y todas las cosas en la eternidad son independientes de la Creación, lo cual fue un acto de misericordia."? (*Blake, Visión del Juicio Final, págs. 91-92*) Significa que esta pequeña prenda que he visto sentada en una silla, recostada en una cama, cuando no la ocupo, otros entran y dicen que *Neville* duerme... Yo los escucho y los veo, no estoy dormido, estoy completamente despierto.

Pero miran la vestimenta y ellos sólo me conocen a través de ella. Y esa es una vestimenta que alguien puede usar y, debo decirte, muchos la usarán. Es la vestimenta en la cual uno despierta. Pero yo no soy la vestimenta, como tampoco soy algún papel que haya actuado en las pocas obras que he interpretado.

Sí, he actuado unas seis obras en *Broadway*, pero no soy los personajes que actué, yo era el actor. Bueno, *Dios* es *el Actor* en todos estos papeles, y *Dios* es *tu Propia y Maravillosa Imaginación Humana*. Ese es *Dios*, y no hay otro *Dios* ni otro actor. *Él* planeó todo antes de descender.

Ahora, *La Escritura* nos dice que *la serpiente* habló y le dijo al *hombre*, en este caso, eso fue dicho a la mujer... ***“que no morirás, porque Dios sabe que el día que comas del Árbol del Conocimiento del Bien y el Mal, se te abrirán los ojos y serás como Dios, conociendo el Bien y el Mal.”*** (Génesis 3:5)

Conocerás *el Bien y el Mal*. Es algo que debes saber, y conociéndolo, lo superas y te elevas como *Imaginación Divina*. Pero debes conocerlo. Así que *la serpiente* dijo: *“No morirás.”* El día que comas de eso, abrazarás *el Fuego de La Experiencia*. Serás consumido como su víctima, y luego *resucitarás* de las cenizas, y *resucitando* serás *Dios* mismo! Esa es *La Historia* como es contada en *La Escritura*.

Entonces *Blake* añadió a esta maravillosa idea que *dejamos el paraíso siguiendo a la serpiente*. Nos fuimos, lo que implica que no comenzamos aquí en la tierra. Si *dejé el paraíso siguiendo a la serpiente* que me dijo que debía aceptar *la gran experiencia del bien y del mal*, debo aceptarla y ser consumido en este *fuego*, y, sin embargo, no moriré aunque me convierta en cenizas, y me levantaré de eso.

En *Juan* se nos ha dicho: ***“Salí del Padre... -esa es la forma más hermosa de decirlo- ...Salí del Padre y vine al mundo, de nuevo dejo el mundo y vuelvo al Padre.”*** (*Juan 16:28*) Así que yo no comencé aquí, tú no comenzaste aquí. Cuando descendimos aquí, encontramos estas vestimentas, la pequeña vestimenta parece comenzar, pero realmente no comenzó.

Es una parte eterna de la estructura del universo. La tomas y parece ser una vestimenta nueva. En mi caso, en 1905, parecía comenzar, esa pequeña vestimenta siempre fue así. Siempre estaba creciendo hacia la madurez y siempre desapareciendo a los sesenta años. Siempre apareciendo, ocupada por *Dios*, avanzando hacia cierto punto y luego desapareciendo. Y todo esto son sólo vestimentas. Las tomas, te las pones y parecen crecer.

La gente cree que eres la vestimenta. No saben, que eres Dios, quien la viste. Tú eres el Señor Jesús-Cristo. Nunca hubo otro, nunca habrá otro, eres Dios. Así que... Sólo Dios Actúa y es en los seres existentes u hombres. No hay otro Dios. Él es el Único Actor en todo el universo.

Si quieres probarLo, hazlo esta noche. ***Atrévete a asumir ahora que eres quien quieres ser.*** Aunque no tengas los ojos ni los oídos abiertos, no importa. Te lo digo desde *La Experiencia Propia*, porque en mí están abiertos. Te digo desde *La Experiencia Propia* que no necesitan estar abiertos para probarLo. Ahora podrías atreverte a *asumir* que *Yo Soy...* Y luego lo nombras.

Permanece leal, fiel a esta asunción, y aunque cada cosa en el mundo la niegue, si te mantienes fiel a tu asunción, te convertirás en eso. No importa quién seas hoy. No importa lo que el mundo piense de ti. Como te dije antes, en mi caso, si *Aldous* tan solo hubiese escuchado mi mensaje en lugar de mi inglés... Soy un *colonial* a sus ojos y, como todos los *ingleses*, los *coloniales* son menospreciados, son *coloniales*. Si no hablas con acento *Etoniano*, de *Oxford* o de *Cambridge*, simplemente eres un *colonial*. Así que, a sus ojos, simplemente no eres *uno de los chicos*. Si tan solo *Aldous* me hubiese escuchado, podría haberle contado cosas más allá de los sueños más salvajes de *D. H. Lawrence*.

Sé lo que es ser no sólo la ola, sino el océano. Lo conté en mi pequeño libro titulado *La Búsqueda*. Cuando era niño, años antes de la pubertad, de hecho, se detuvo en la pubertad, pero duró años antes. Y sabía la noche en que sucedería. No quería dormirme, porque sabía exactamente lo que iba a pasar. Me daba un miedo terrible. Yo era el océano, eso era maravilloso, ser el océano. (N.T.: [1946 - La Búsqueda.pdf](#))

Ah, pero ser la ola, la ola rompiente, eso me asustaba. Yo, el océano, me lanzaba, la ola, al cielo y luego me agarraba al caer. Subía lanzado por mí mismo, el océano. El océano era maravilloso. Pero ser la ola, esa pequeña parte de mi ser, el océano, me lanzaba hacia arriba y luego me agarraba al caer. Me iba a la cama muerto de miedo, porque sabía exactamente lo que iba a pasar. Ocurría una vez al mes durante años. Podría habérselo dicho a *Aldous*. Él dijo que su amigo *Lawrence* sabía lo que era ser una ola rompiente y yo podría haberle dicho lo que era ser el océano.

Podría haberle explicado lo que era *Ser Luz Infinita...* Digo *Infinita* porque no había circunferencia... Pero mi acento era *colonial*. Y esa es la barrera en todo el mundo. Ven a alguien y juzgan por las apariencias. Juzgan por su voz, por su aspecto, por la ropa que lleva. Juzgan por todo lo externo, y eso no es *el Ser* en absoluto, porque *al Ser* no lo ves. *Él* es invisible.

Él viene a nosotros desconocido, invisible. Pero a su manera maravillosa y misteriosa nos permite experimentar quién es Él, y cuando experimentamos quién es Él, Lo experimentamos en primera persona, singular, en tiempo presente. Lo experimentamos como nosotros mismos. No hay otro.

Así que yo te digo, no estoy halagándote, tú eres *Dios*. ¡Cada *Uno* Es *Dios*! Quien te apuñala, quien te asesina, es *el Ser* con *el Uno* quien es asesinado. Todos nosotros experimentamos todas estas *experiencias de bien y mal* para que, habiéndolas experimentado, las superemos y luego nos elevemos como *La Imaginación Divina*, quien es *Dios* mismo. Así que descendí, como tú, y abrazamos este *Fuego de La Experiencia*, y hemos sido consumidos por ese *Fuego*.

Muchas veces, la pequeña prenda que vestíamos se convirtió en cenizas, sólo para encontrarnos restaurados en un cuerpo similar. De esas cenizas somos restaurados y encontramos un cuerpo nuevo igual al anterior, sólo que nuevo, saludable y maravilloso, sin que nada le falte. Entonces nos consumimos en eso. Y seguimos siendo consumidos uno tras otro hasta ese momento en el tiempo en que nos elevamos de todo. Ya no somos consumidos ni restaurados, nos elevamos como *el Señor Jesús-Cristo, Dios* mismo. Así que nada hay en este mundo excepto *Dios...* Nada sino *Dios*.

Así que cuando *Blake* dijo: "*Sólo Dios Actúa.*" Realmente quiso decir que *Él* es *el Único Actor*. No solo actúa, es *el Único Actor*. ***Cuando estés sentado esta noche en casa o aquí, y empieces a imaginar algo, te aseguro que sucederá.*** Llegué tarde esta noche. Ayer tuve una amiga en casa para el almuerzo. Ella conoce a mi amigo quien me trae aquí cada vez, y ella me dijo: "*¿No es poco confiable?*" Yo dije: "*¡No! ¡Nunca! ¡Siempre cumple!*" Ella no quería oír eso, quería oír que él no era confiable. Ella es una mujer muy intensa, muy intensa. Ella quería oír eso.

Esta es la primera vez en los meses que me ha estado trayendo que llamó desde *el Valle* para decir que no podía venir. *Un Acto Imaginal* intenso produjo lo que ella quería oír. Pero no obtendrá la satisfacción de mí. Nunca oír de mí que él llegó tarde, mucho menos que no vino. Pero es una mujer muy intensa, intensamente intensa, y lo dijo abiertamente en presencia de mi esposa y mía. Vino al brunch y me preguntó sobre él. Le dije: "*Es maravilloso.*" "*Bueno, que me llame.*" Él está entre la audiencia, así que le diré lo que dijo, pero no le voy a pedir que la llame. Ella sabe perfectamente cómo contactarlo. Entonces ella dijo: "*¿No es poco fiable?*" Le dije: "*¡Para nada! Es maravilloso en general.*" Lo cual no le gustó.

Bueno. ¿Te das cuenta que la gente en este mundo, en la superficie es maravillosa, absolutamente maravillosa, y sólo es una fachada? Bajo la superficie yace esa intensidad. No se dan cuenta de lo que hacen. No tienen la menor idea de lo que hacen. Porque sólo se lo están haciendo a sí mismos, no se lo están haciendo a otro. Ella no puede hacérmelo a mí, aunque sin duda lo ha intentado. Le saldrá como un bumerang de una forma que ella nunca sabrá, porque yo nunca lo resistiría.

Y la quiero mucho, la quiero muchísimo, pero es intensa. Además, de la misma escuela... Si no tienes ese origen físico, entonces no estás "*dentro*". Le he dicho innumerables veces que no tengo la más mínima inclinación hacia alguna aristocracia en el mundo.

Cuando hablo de ser descendiente de *Abraham*, no es según la carne, es según *el Espíritu*, donde realmente creo al cien por cien en *La Historia* que me contaron *antes que el mundo fuese*. Eso es lo que representa *Abraham*. No hay aristocracia física, ninguna en absoluto. La única aristocracia son los llamados, los elegidos... Aquellos que son llamados y encarnados en *el Cuerpo* que es *el Señor Resucitado*.

Pero podría decirle eso eternamente y no lo entendería. Todavía cree en la aristocracia física, y no existe alguna. Permíteme decirte que nadie en este mundo intente impresionarte con su propia grandeza en relación contigo. Mientras estoy ante ti ahora, nunca he podido sentir a alguien superior a mí. Físicamente sí, pueden derribarme de un golpe, intelectualmente sí, sin duda, financieramente, sin duda. Lo que sea, todos son superiores. Pero no puedo conocer a alguien, nunca he podido conocer a una persona en este mundo, que yo sintiera mi superior. Oh, podría ser un gigante intelectualmente, un gigante matemático, un gigante musical, gigante en mil sentidos, pero eso no significa ni por un momento que me sienta inferior a eso. Nunca lo he sentido y no puedo sentirlo, simplemente no puedo sentirlo.

Hoy me sorprendí cuando vi mi certificado de bautismo. Me hizo gracia. En 1905, esta cosa enorme, enorme, y la profesión de mis padres. La profesión de mi padre en 1905 era carnicero. Tenía una carnicería, así que era carnicero. Bueno, de inmediato, eso me habría descalificado por completo de la imagen que esta dama tenía de ser socialmente aceptable.

Pero, puedo decirte, que nadie en este mundo te haga sentir menos que otro, porque eres infinitamente más grande que todos los personajes juntos en este mundo. Eres el Dios quien está actuando los papeles. Los has actuado todos. Has actuado los papeles falsos, los decentes, el hombre rico, el hombre pobre, el conocido, el desconocido. **Los has actuado todos o no estarías aquí. Y la razón por la que estás aquí es porque estás a punto de Despertar.** *Despertarás* del sueño para descubrir que creaste *La Obra* y no encontrando ni a uno en el mundo que pudiese actuar el papel, tú mismo estás actuándolo. Has actuado todos los papeles y en el final *despiertas*. **Despiertas a través de una serie de eventos que suceden en ti.**

Cuando suceden en ti, todas estas cosas internas se abren. Se abren los ojos y los oídos, como me pasó a mí esta mañana cuando me dijeron: "*Ve a mirar, mira dentro de la cartera.*" Bueno, no he usado esa cartera. Me la regalaron en 1938 y, después de todo esto es ahora 1969, así que hace treinta y un años. No pienso que la usara más de un año antes de simplemente guardarla.

Como le dije hoy a mi esposa: "*¿Para qué me sirve una cartera si me das un dólar al salir? No me sirve.*" Recibo un dólar y cambio, así que... ¿Para qué necesito una cartera? Es nueva, es preciosa, ella la trajo de París en 1938. Y aquí estaba el certificado, esta pequeña página amarilla arrugada. Ellos me lo dijeron tan vívidamente que me desperté. Era demasiado temprano para molestarla, así que entré, y luego lo olvidé por completo al despertarme a las cinco. Tomé mi té, comí todas estas cosas, y luego, a las 8:30, recordé que me habían dicho que revisara mi billetera. Fui a la billetera y allí estaba.

Así que te digo, **nada hay en este mundo que no sea ahora, absolutamente aquí.** Hablan de la edad de la *Luna* como miles de millones de años, pero **no puedes medir tu edad porque nunca hubo un tiempo en el que no existieras. Ni llegará un momento en el que dejes de existir.** Nunca hubo un tiempo en el que no existieras. **No comenzaste en el tiempo.** Descendiste al tiempo que tú mismo creaste para experimentar *el bien y el mal*, para expandir *el Ser* que siempre fuiste. Porque esa es una expansión constante, constante del *Ser* que eres.

Así que no comenzaste, aunque tu pequeño certificado de nacimiento diga que comenzaste. No, no comenzaste. Eres quien lleva la vestimenta y quien la lleva es *el Actor*, y **el Único Actor en el mundo es Dios.** Nada hay sino *Dios* y tú eres *Dios*. Ni siquiera puedes decir que está cerca de ti, porque la cercanía implicaría separación. **Él ni siquiera está cerca, tú eres Dios. Cuando dices "Yo soy", ese es Él.**

Comienza a creer en Tu Propio Ser quien es Dios y lo que sea que imagines que es así, creyendo firmemente que es así, permíteme decirte que así será.

Ahora permitámonos entrar en el Silencio.

* * *

Ahora. ¿Hay alguna pregunta? Por favor.

Pregunta del Público: ...En *Job*. ¿*Satanás* representa la naturaleza del individuo que tiene dudas?

Responde Neville: ***Satanás es sólo duda. Dios Es La Afirmación.*** Como nos dice *La Escritura: "Todas las promesas de Dios son Sí en Él."* (2 Corintios 1:20) Bueno, entonces, *todas Las Promesas de Dios son no en Satanás. "Si eres Hijo de Dios, ordena que esto se convierta en aquello."* (N.T.: Mateo 4:3) *Satanás* duda que sea posible. Así que cada duda en tu mente es simplemente *Satanás* hablando, porque *para Dios nada hay imposible.* (Lucas 1:37)

Cuando alguien te desafíe, no aceptes el desafío ni por un segundo. Tendrás que repetirlo todos los días desde ahora hasta la eternidad. Dirán que fue un accidente, y mañana te volverán a desafiar, eso es un accidente. Si lo hicieses un millón de veces, sigue siendo un accidente, porque para ellos no es algo que se pueda hacer.

El diablo es solo... o el anticristo es sólo cualquier idea o persona que niegue La Revelación Cristiana, eso es todo. El *anticristo* no es algo que surge del espacio. Bien, podría venir como alguien que niega por completo *La Revelación Cristiana*, como *Hitler*, como *Stalin*... Personifican al *anticristo* hasta el punto de negar por completo *La Revelación Cristiana*. Pero ese es sólo un papel que *Él* actúa, *Dios* lo actuó. ***Un día, Dios, habiendo actuado los papeles, actuará el papel en el que despertará como Jesús-Cristo. Todos deben despertar como Jesús-Cristo. Nada hay sino Jesús-Cristo.***

Decidiste actuar el papel que ahora estás actuando. Nosotros decidimos abrazar *el Fuego de La Experiencia* y actuar estos papeles. ***Nadie sabe cuán cerca estás del Despertar. Que nadie te lo diga. Sólo el Padre lo sabe, y el Padre está en ti, y tú eres el Padre. Tú y Él Son Uno.*** Pero debes *Ser Uno* en el sentido que debes *Ser* tan *Perfecto* como *Él Es Perfecto*, y cuando *La Perfección* está hecha, entonces *despiertas*. ***Que nadie te diga que saben cuando, nadie lo sabe. Llega con una rapidez sorprendente, llega tan repentinamente, tan inesperadamente.***

Pregunta del Público: Dijiste que las vestimentas que usamos son partes eternas del universo. Por ejemplo, la familia... ¿Han estado antes en esa familia para continuar con sus experiencias o simplemente están ahí... se han adentrado en ella para experimentar algo en particular?

Responde Neville: Bueno, *Ina*, en este sentido... Tomemos la obra de *Shakespeare, Hamlet*. Todos los personajes existen, todos, desde el año... ¿Qué? ...1580 o 1590, hasta principios del *siglo XVII*, cuando los escribió. Todos existen y a lo largo de los siglos los han actuado. La relación entre *Hamlet* y su madre, su padre asesinado y su tío, que lo asesinó, y todos estos personajes siguen siendo los mismos, y diferentes actores actúan cada papel.

Pregunta del Público: ¿Piensas que eso es similar a lo que pasó en este mundo?

Responde Neville: Bueno, esto es *Obra de Dios*. Todo esto es *Obra de Dios*. Es *Obra de Dios*, y estos papeles son eternos, porque forman parte de la estructura eterna del universo.

Pregunta del Público: ¿Volvemos a *La Obra*?

Responde Neville: Bueno, mi querida, existías antes de *Ina*. Eres *un Dios Sin Principio*. Descendiste y actuaste un papel que forma parte de la estructura del universo, pero no eres lo que comenzó hace unos años en este mundo. Eres el *Dios Inmortal, el Ser Inmortal* que actúa el papel. Este papel tiene un significado definido, como una obra de teatro, lo actuarás de forma diferente, pero seguirá siendo el mismo papel.

He visto tantos *Hamlets* y no había dos iguales, y aun así todos usaban las mismas palabras. Sus rostros diferían porque eran seres distintos. Pero vestían trajes similares, pronunciaban las mismas palabras, pero las actuaban de forma distinta. Y su relación con la madre en la obra era la misma, aunque la actuaban de forma distinta.

Vi a *Burton* en el *Hamlet* moderno y usó ciertas impresiones, ciertas inflexiones, diría yo, que diferían. De hecho, era completamente diferente a todo lo que había escuchado antes. Cuando le dijo a su madre: *"Asume una virtud si no la tienes."* No lo tomó en serio, lo trató a la ligera. No es como lo había escuchado antes o como lo leí. No lo leí con ligereza: *"Asume una virtud si no la tienes."* Pero él lo hizo como si fuese una broma, sin creer que ella pudiese asumirla jamás. Bueno, así es como él lo actuó, pero no cambió las palabras.

Pregunta del público: ¿Es eso lo que quisiste decir cuando dijiste, refiriéndote a los miembros de tu familia, que cuando tu familia se reuniese nuevamente, no serías uno de ellos?

Responde Neville: Debo dejar este pequeño disfraz. Lo dejaré para siempre al quitármelo, pero el disfraz permanecerá como parte de la estructura eterna del universo. Estas cosas son para siempre, todas son para siempre. Y cuando me lo quite ahora, en un futuro no lejano, habré actuado mi último papel.

Para actuar el último papel, es necesario tener estas *Experiencias* que he mencionado una y otra vez... *La Resurrección, El Nacimiento y El Descubrimiento de La Paternidad de Dios*. Cuando estas cosas suceden en *el hombre*, entonces, ha actuado su último papel. Así que en esta *Obra*, actuó a alguien llamado *Neville*, pero he actuado el último papel. Y hasta que esto que he mencionado suceda en *el hombre*, no habrá actuado su último papel.

Pregunta del Público: ¿Alguien más podría *asumir* el papel?

Responde Neville: ¡Claro que sí! Esto se va a repetir una y otra vez.

Responde el Público: Muchas gracias. Lo has aclarado.

Buenas noches.

Título original en inglés: "God Only Acts And Is" 11/21/69

Fuente original de la traducción: <https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-lectures-god-only-acts-and-is/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín.

Si este archivo gratuito de conferencias de Neville Goddard te ha ayudado en tu viaje, considera ayudar a mantenerlo vivo para otros. (Este mensaje, el cual comparto con el mismo sentir, es dado, como puedes ver, en el final de cada conferencia dada por Neville Goddard, publicada sin condicionamientos por el autor del sitio web <https://coolwisdombooks.com>)

Si lo deseas, puedes compartir este material en forma parcial o total sin cambiar nada del texto, siempre citando la fuente original en inglés y la fuente original de esta traducción. Gracias.

Diseñado para facilitar su lectura y estudio.

Traducción publicada en → <https://imaginaciondespierta.hijodenun.com>

Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard

email de contacto con el traductor: fernandogabrielsantin@outlook.com

Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>

Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:

<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville> - <https://thevibeproject.org>